

LEILA A MODRÁ LIŠKA

Příloha č. 2

K největší stěně je přilepená mapa, na které sledují pohyby Miso (pozn. polární lišky).

Matty ze šuplíku pod lavicí vytáhne staříčkový notebook a otevře ho.

„Chvilku trvá, než se Miso vzpamatuje,“ vysvětlí a stiskne tlačítko, načež počítač zapřede jako kočka. „Ale poskytuje nám nejpresnější možné údaje. Všechno to běží na bázi GPS, takže ji můžeme sledovat, ať už nás zavede kamkoli.“

„Její obojek je trochu větší, než by se mi zamlouvalo,“ řekne máma. „Ale není těžký a nezdá se, že by jí působil nějaké velké potíže.“

„Proč ji sledujete?“ zeptá se Leila a máma s Mattym si vymění významný pohled a vzápětí se rozesmějí.

„To je výborná otázka,“ řekne máma. „Opravdu dlouho jsem na ni nedokázala uspokojivě odpovědět. Pouhá zvědavost v dnešní době k získání grantu nestačí. Všechno se odvíjí od výstupů bádání. Ale když Miso vyrazila na cestu, věděli jsme, že se naše sledování vyplatilo.“

„Doslova,“ souhlasí Matty.

„Všechno, na čem jsem kdy pracovala, dokonce i doma v Damašku, se týkalo klimatu,“ pokračuje máma. „Vzduch, který dýcháme, voda, která cirkuluje celým světem, roční období a to, jak se střídají. A teď zažíváme jedny z nejrychlejších změn, jaké tahle planeta pamatuje. A ty mají dopad úplně na všechno – jaké květiny porostou, kde lidé žijí a proč válčí. To, že Miso využívá mořský led, je ideálním střípkem mnohem složitějšího celku. Led taje. Migrace se stává obtížnější...“ Máma se zarazí a potřese hlavou.

Leila ji nikdy neslyšela takhle mluvit. Ani o domově, ani o práci. Když z máminých úst vyklouzlo jméno jejich rodného města, měla pocit, jako by dostala ránu elektrickým proudem.

„Jde o to,“ pokračuje máma, „že nám Miso nabízí zmenšenou verzi ohromného množství otázek. A možná že na některé z nich dokáže odpovědět. Je mrchožrout, musí vzít za vděk vším, co se jí podaří sehnat, putovat tam, kam potřebuje, aby našla jídlo, nové území nebo druha. Bezpečí. Vlastně se od lidí moc neliší.“

...

Máma se usměje. „My jsme musely opustit domov kvůli válce. Ale co kdyby to bylo kvůli vodě, nebo jejímu nedostatku? Nebo kvůli počasí? Vzorce se mění. Miso a její cesta dokazují, že migrace je nezbytná k přežití. My i Miso jsme opustily domov, abychom našly něco lepšího.“

Zdroj textu: Hargrave, K. M. *Leila a modrá liška*. Praha: Slovart, 2023. ISBN 978-80-276-0682-5.

Dvojitý zápisník

Citace z textu	Vlastní komentář(e)

Otázky:

- Odkud Leila s mámou pochází? A proč opustily domov? Jaké mohou být další důvody, proč lidé domovy opouští?
- Proč máma sleduje Miso?
- Proč se Miso vydala na svoji cestu?
- Co autorka textu myslí tím „*Miso nám nabízí zmenšenou verzi ohromného množství otázek.*“
- Jak rozumíte větě „*Vzor se mění.*“?